

## ÉDITO

### Mauvaises résolutions d'une «Blond» Professional Woman

C'est donc la saison des bonnes résolutions ! Vous savez, ces résolutions très culpabilisantes qu'on se fixe chaque 1er janvier pour se donner bonne conscience mais qu'en général on ne tient jamais (ce qui est encore plus culpabilisant).

Alors cette année, refus de l'obstacle, j'ai décidé de réagir. C'est ainsi que j'ai pris la résolution de... prendre des mauvaises résolutions. Peut-être que je les tiendrai celles-là ! Donc, stop à la dictature de la perfection, exit les banals «je fais un régime», «je suis polie avec ma voisine» ou «je me mets au sport», place aux mauvaises résolutions.

**Résolution N°1** : je n'envoie pas de cartes de vœux (ça économise de l'encre et du papier, c'est bon pour la planète)

**N° 2** : je triche sur mon âge sur mon nouveau CV (vu qu'on est déjà cataloguée senior à 45 ans)

**N° 3** : je zappe la galette d'entreprise où il faut faire des salamalecs avec une coupe en plastique à la main (je ne digère pas le mauvais champagne)

**N° 4** : je passe plus de temps à papoter à la machine à café (c'est bon pour mon auto-promotion)

**N° 5** : je me teins en blonde (et oui, on peut être blonde *et* intelligente)

**N° 6** : je fais la sieste le samedi après-midi au lieu d'emmener ma fille voir une exposition culturelle (je hais les files d'attente)

**N° 7** : je fantasme sur mon masseur chinois qui a un faux air d'Ashton Kutcher (si, si)

**N° 8** : je dis à ma voisine que je pars en vacances aux Maldives (je pars dans la Creuse)

**N° 9** : j'envoie bouler ma collègue d'open space (fayotte, faux-jetonne, bavarde, etc.)

**N° 10** : j'envoie aussi bouler ma psy (je ferai des économies)

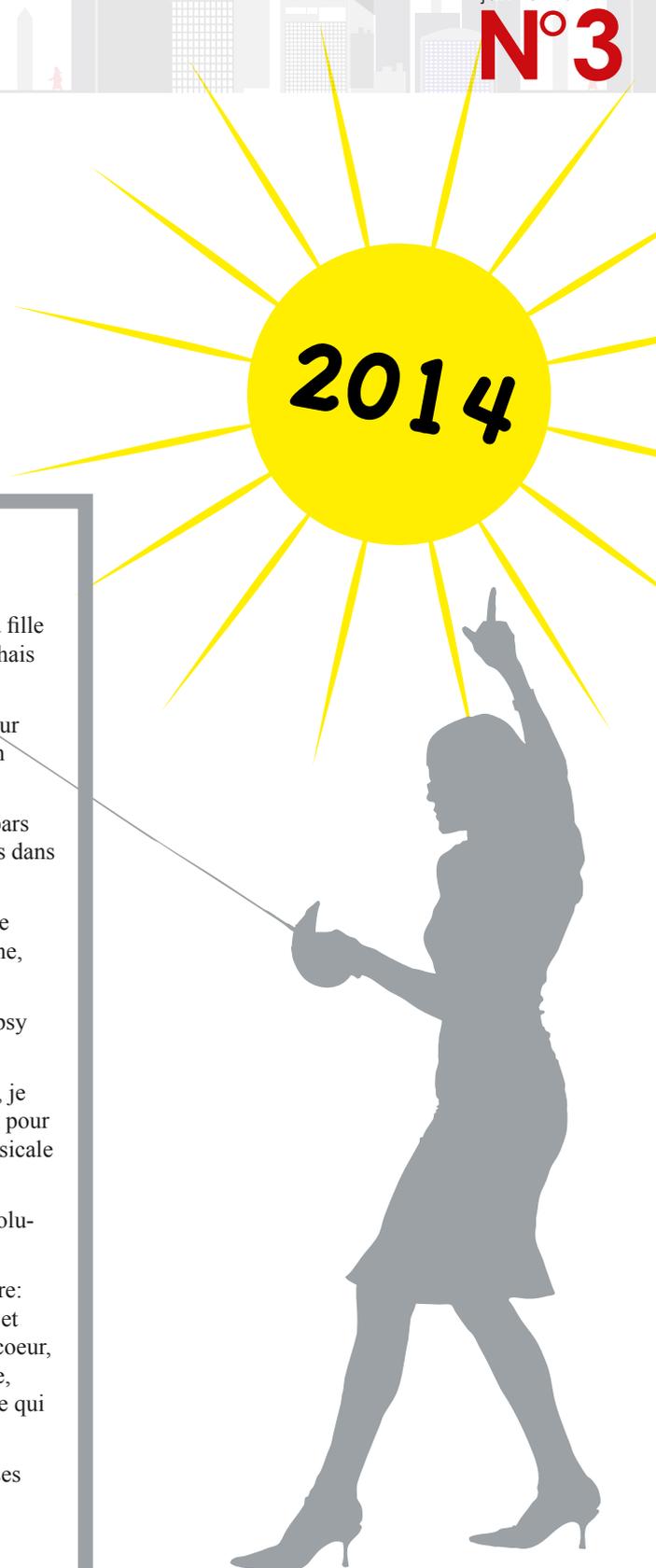
**N° 11** : avec les économies du 10, je démissionne de mon job stressant pour prendre des cours de comédie musicale (Broadway j'arrive !)

**N° 12** : j'arrête de prendre des résolutions.

**N° 13** : parce que j'ai mieux à faire: concrétiser les projets personnels et professionnels qui me tiennent à coeur, par exemple, créer, découvrir, être, aimer et c'est un vaste programme qui m'occupera bien toute l'année...

Et vous, quelles sont vos mauvaises résolutions ?

Très belle année 2014 !



### MOTS D'ENFANTS

« Demain, j'ai un rendez-vous avec un nouveau client : LOREAL ! dis-je à ma fille, 10 ans et mon fils, 7 ans »

« LO REAL de Madrid ? répond mon fils »...

## LE BILLET D'HUMEUR

### Panique au restau

La semaine dernière, j'ai invité un de mes bons clients à dîner au restaurant. Rien de plus normal et soirée agréable en perspective. C'était sans compter sur un serveur zélé qui déploya beaucoup d'énergie à me remettre dans le droit chemin de la bienséance.

Petite mise au parfum dès l'arrivée. Le maître d'hôtel qui nous accueille et nous conduit à notre table m'ignore superbement et s'adresse exclusivement à mon invité ; c'est bien connu, les femmes ne comprennent pas quand on leur parle et doivent rester à leur place, c'est l'homme qui gère.

Une fois installés, nous commandons un apéritif bien mérité mais notre serveur m'apporte le Perrier citron de mon convive, à qui échoit en retour mon mojito préféré ; message subliminal : une femme digne de ce nom ne boit pas d'alcool.

Arrive la distribution des menus où je me vois remettre la carte muette ; aïe, aïe, aïe, j'essuie une sueur froide, quoi choisir sans faire exploser la note !

La leçon n'est pas terminée car, quand il revient avec nos commandes, le serveur me présente le plat de poisson choisi par mon client ; c'est vrai, le poisson, c'est plus léger, plus distingué, plus féminin quoi ; je dois comprendre que je devrais faire attention à ma ligne au lieu de prendre une viande en sauce avec double garniture !

Bon, un café gourmand s'il vous plaît !

Nous terminons notre (délicieux) repas puis je règle, en liquide. Je crois alors être sortie d'affaire... que nenni, notre serveur, tenace, me porte l'estocade finale en rendant la monnaie à mon hôte ! Je me pince pour m'assurer que je ne suis pas en plein cauchemar. Mais non, ceci est bel et bien un restaurant label origine macho contrôlée...

Donc, si vous aussi :

vous ne comprenez pas quand on vous parle,  
vous ne buvez pas d'alcool,  
vous n'invitez pas les hommes au restaurant,  
vous choisissez toujours le poisson et la salade,  
vous n'êtes pas autonomes financièrement,

Rejoignez BPW de toute urgence !



**40%** C'est le 20 novembre 2013 que le Parlement Européen a approuvé à une large majorité une directive imposant un quota minimum de 40 % de femmes administrateurs au sein des grandes entreprises européennes cotées en bourse dès 2020.

Au total, 5000 entreprises seraient concernées.

**500** entreprises en France mises en demeure en décembre 2013 car ne respectant pas la législation sur l'obligation d'adopter un plan d'actions ou un accord en faveur de l'égalité professionnelle homme-femme. 5 entreprises sanctionnées financièrement.

### DEVINETTE

Comment dit-on costumière au masculin ?

**Chef Costumier**

### APPEL A CANDIDATURE

Le Prix des femmes entrepreneures :

L'édition 2014 du concours est ouverte jusqu'au 28 février aux femmes à la tête d'entreprises créatives, responsables et financièrement viables dont l'activité est en phase initiale de développement.

[www.cartierwomensinitiative.com](http://www.cartierwomensinitiative.com)

## Y'A ENCORE DU BOULOT

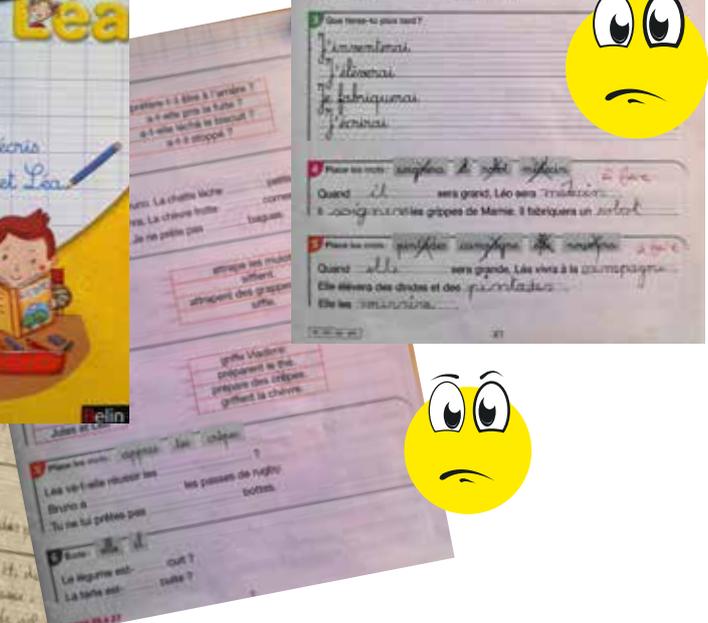
BPW a vu :

1915



Cahier de fille : leçon du jour le repassage  
L'école en images : exposition au Petit Palais.

2014



A l'invitation du ministère du travail, du ministère des droits des femmes et du ministère de la justice, BPW a participé le 15 janvier à une réunion d'échanges sur les recommandations du **rapport PECAUT-RIVOLIER** sur les luttes contre les discriminations collectives dans le monde du travail.

Ses propositions se concentrent sur trois dimensions :

1. Favoriser l'accès aux éléments de preuve en précisant la possibilité de demander en justice la production des

éléments de preuve en cas de suspicion de discrimination, seul le juge ayant accès aux pièces nominatives.

2. Créer une action collective devant le Tribunal de Grande Instance : ayant pour finalité de constater l'existence d'une discrimination envers plusieurs salariés et permettant d'ordonner à l'employeur de prendre les mesures pour y mettre un terme.

3. Permettre aux différents acteurs impliqués dans la lutte contre les discriminations de transmettre au procureur de la République les dossiers paraissant établir l'existence d'une discrimination collective, afin que le procureur puisse, s'il l'estime

opportun, déclencher lui-même cette nouvelle action collective.

> **Signature de la charte des WEP's** «Women Empowerment Principles» par le groupe **LVMH** et ses 20 maisons et par le groupe **Carrefour** en novembre 2013

> Novembre 2013 : Intervention et stand de BPW France à la **37ème session de la conférence générale de l'UNESCO**, avec la présence de Marie-Paule Istria, Diane Dupont, Axèle Lofficial et Claire Kowalewski sous la houlette de Marie-Claude Machon, déléguée titulaire de BPW International auprès de l'UNESCO.

# Top Flop

Laboratoire Gallia

disponible sur

evianchezvous.com

Les jeunes mamans sont à l'honneur !

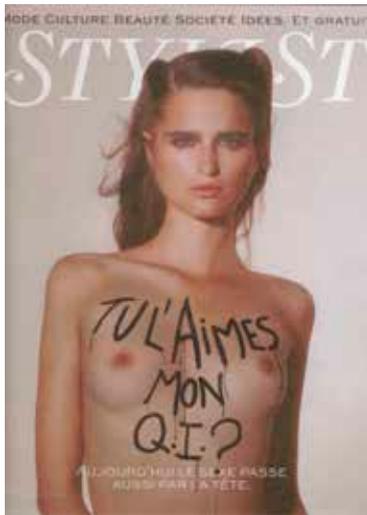


Pour faciliter votre quotidien et la préparation de vos biberons, evianchezvous.com vous livre désormais une gamme de 8 références du Laboratoire Gallia.

Je commande !



NO COMMENT...



BPW RECOMMANDE

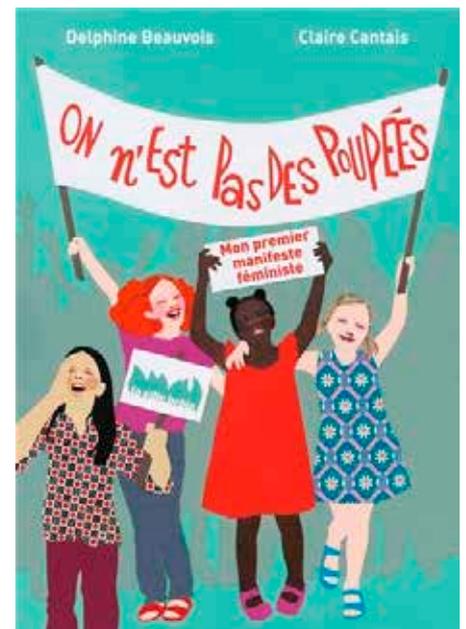
## A VOUS DE JOUER AVEC STEPHANE CAZES, REALISATEUR DU FILM OMBLINE

Ce jeune réalisateur s'est fait un point d'honneur à rééquilibrer les rôles féminins dans la production cinématographique. Nous partageons avec vous le test de Bechdel, petit jeu qu'il propose à ses élèves scénaristes.

Répondez aux 3 questions concernant les blockbusters récents (ceux qui ont réalisé le plus d'entrées), réponses dans le prochain BPW Mag !

- 1) Y a-t-il dans le film 2 personnages de sexe féminin qui sont nommés (hors figurant) ?
- 2) Ces deux femmes ont-elles une conversation entre elles ?
- 3) Si oui, parlent-elles d'autres choses que d'un homme ?

Pour plus d'infos, voir le rapport : «La place des femmes dans la musique et dans le cinéma en Europe et dans le monde», Laboratoire de l'Egalité (Novembre 2013)



Editeur : La Ville Brûle - Octobre 2013

Rédaction : Laurence Cherotzky, Marie Delmont, Marie-Paule Istria - Maquette : Xavier Le Bourhis  
www.bpw.fr